

Lunedì 18 febbraio 2019 - ore 10.30



Eccentrici Dadarò

Viaggio nel mondo dei 5 sensi

di Rossella Rapisarda, Dadde Visconti
regia Rossella Rapisarda, Dadde Visconti
con Michela Cromi, Simone Lombardelli

Colori, odori, suoni, sapori ci circondano come un morbido abbraccio

Un sapore senza profumo? Una torta buonissima che non vedo? Un giardino senza il cip-cip degli uccellini? Se manca anche solo uno dei 5 sensi, il mondo cambia

Mirabolante

Volete conoscere il mondo magico di "Rebelot"?

Volete vivere una mirabolante avventura in compagnia di un mago pasticcione e un assistente burlone?

Volete ridere insieme ad una scimmietta buffa e chiacchierona?

Volete ballare con un orso goloso e tanto tanto buono?

Volete ascoltare le poesie di un cane sapiente e i racconti di un saggio gufo?

E allora cosa state aspettando?... Partiamo tutti insieme su un coloratissimo aquilone, per volare, sulle ali della fantasia, fino al magico mondo di Rebelot, dove aiuterete il mago ed il suo assistente a vivere questa grande avventura ... alla ricerca di una torta misteriosamente scomparsa!!! Chi l'avrà rubata?... Non c'è tempo da perdere! Dobbiamo metterci subito tutti alla ricerca della preziosa torta, altrimenti non potrà esserci nessuna festa... Ma il mago Zigzagò e il suo assistente Martedì sono un po' distratti e pasticcioni e allora avranno bisogno del vostro aiuto per risolvere il problema...e vi trasformeranno tutti in assistenti maghi...

Uno spettacolo teatrale sui "5 sensi": raccontati e spiegati tramite magie, pupazzi, personaggi bizzarri e giochi di coinvolgimento.

ECCENTRICI DADARÒ

Gli Eccentrici Dadarò nascono nel 1997, da un desiderio di in-stabilità. Stabilità nel tentativo di dare concretezza e continuità a un progetto; in-stabilità nella scelta di mantenere un'assoluta libertà di sperimentazione espressiva, cercando di non assestarsi linguisticamente e stilisticamente su quanto raggiunto in precedenza. Proprio questo elemento di eterogeneità ha permesso la realizzazione di progetti artistici destinati a tipologie di pubblico differenti e proposti con linguaggi distinti.

Teatro Ragazzi, Teatro di Strada, Teatro di Prosa sono paritariamente campi di indagine sulla comunicazione attraverso il linguaggio del Teatro, la ricerca di un incontro extra-quotidiano attraverso lo spettacolo motivo dominante. La prima ricerca è intorno alla clownerie, l'acrobatica, la Commedia dell'Arte, le arti circensi. L'incontro tra questa esperienza ed il teatro d'attore è il detonatore di quello che sarà il linguaggio della Compagnia in tutte le produzioni successive: una ricerca di equilibrio tra il linguaggio del corpo e quello drammaturgico, cercando di portare fisicità nella parola ed allo stesso tempo accostare allo sviluppo testuale l'apertura di pause esclusivamente fisiche, che avvicinino ad una empatia col percorso dell'inconscio affiancato a quello della mente logica. Allo stesso modo questa spinta alla ricerca nel campo del linguaggio, ha impegnato la Compagnia a collaborare con diverse realtà come RAI, Telethon, Telefono Azzurro, Legambiente, Cineteca Italiana, eccetera. I diversi premi Nazionali e Internazionali vinti nel corso degli anni e i più di 200 spettacoli realizzati annualmente in tutta Italia e Europa, hanno fatto della Compagnia una delle realtà più solide del panorama teatrale italiano di questi anni.

- Genere: Teatro d'attore, clownerie, magia
- Età consigliata: 3-8 anni
- Durata: 50 minuti